

٢٥ سنتيمات 25 CENTIMES

* الاشتراكات *

داخل لا يال من سنة سلفا ٢٠ فرنكا
Tunisie un an d'avance 20 fr.
خارج لا يال من سنة سلفا ٢٥ فرنكا - 25
Etranger

* الاعلانات *

للطوار الواحد بالصحيفة الاولى ٥ فرنكات
« الثانية ٤ «
« الثالثة ٢ «
« الرابعة ٢ «

واذا اعيدت ينقص الربع لمرتبة والنصف للاثنين والثلاثاء الوطنية
تونس
دو ٥٣٧٦



EL-OUAZIR

* نشرة اسلامية اصلاحية عمومية اسبوعية *

* الوصولات *

لا تعتبر الامني كانت مخضومة بمضاء المدير وطابع البريد

* المراسلات *

تكون واضحة لا مضاء وتدرج ان كانت فائدتها مائة واربع

* الطبيب بن عيسى *

المدير والمحرر ومساحب الامتياز

* الادارة *

سوق السرايرية ١٢ - ١٥ بقونس

TAIEB BEN AISSA

Directeur - Rédacteur - Gérant

DIRECTION: Souk Es-Seraïria, 13, 15

TUNIS

هذه الصحيفة صدرت في غرة محرم ١٣٢٩ وفي غرة جانفي ١٩١١ (باسم المشير) وفي رجب ١٣٢٨ وفي افريل ١٩٢٠ (باسم الوزير)

Lundi 11 Juillet 1921

ان اريد الاصلاح ما استطعت وما ينبغي الا بالله عليه توكلت واليه انيب

يوم الاثنين ٦ ذي القعدة ١٣٢٩

الاسلاميات

تركيا

هدية - علمنا بكل سرور ان نفس بك اهدى
طيارة كبرى الى وزارة الحرب باشرة - وهذه
الهدية حظيت بكل الذكر والامتنان من الحكومة
اخلاء الفرنسيين لنقلهم
جاء خبر اخير من الشرق الادنى يعلم ان
الاجية الملية من زقندك التي كان يتردد عليها
اساطيل المتحررين بالبحر الاسود قد اختلها
الآن تماما البحرية الفرنسية وارست على مقربة
من هناك - فلكم البين الآن احرية التمتع لاجراء
عليهم من نقل الذخائر والعدد

شجاعة هانم

ولتتمة النساء باجيش التركي
قلت حريصة اسيا الصغرى خير امرأة تركية
قود الآن كتيبة من النساء التركيات المجاهدات
باسيا الصغرى ويقال ان هذه المرأة التي هي من اصل
طراكي اجابت عن استخفاف النساء اليونانيات بها
قائلة :
« ان قضى الامر بعد مع الانك فان الامر لم يقض
بدمع التركيات »

وعند سماعها بموت بلها الذي كان ملاكا كبيرا
فرت مع عائلتها الى الاناضول وقد جاهدتها
وعمرها ١٩ سنة وريتها في وقعة اسكي شهر
وشاركت هي نفسها في عدة معارك وجرح
ها - وهذه المرأة الباسلة تقود الآن كتيبة من
النساء اللاتي كنن على انفسهن التضحية في سبيل
الوطن

فان قل لنا التاريخ - القديم خبر القرطاجيات
اللاتي قطن شمورهن انسج مراسن السفن
وان القين باقهن في النار للدفاع عن
قرطاجنة وان قالت احدها من ازوجها القائد
القرطاجي : نت تسلن نفوسك للرومان ونحزن
النساء نجاهد الى آخر دق من الحياة فنعسا لكم
من جباه « وان قامت حبان دارك في القرون
الوسطى لطرد الاسكان من فرانس فان التاريخ
الحي قامت امرأة تركية - عائشة هانم تجاهد
عن وطنها - فمرحى يا هانم مرحى

القريبة مثل عين توشة الشهيرة وفي تستورلا
يكاد المسافر يشمر بان هناك بلدية لان الاوساخ
والقذرات متكررة في كل السبل وتبرسق رات
الحالة اتس مساوي المجلس البلدي لا تحصى
من عدة جهات اخرى وجنبت ثوبية وطالما رفع
التبرسقيون اصواتهم شاكين واطلباتهم معرضين
واخيرا اشعروني بانهم سينشرون فوق اعمدة
الصحف كتابا مفتوحا الى الكناينة العامة مصحوبا
بامضاءات كثيرة يترسون فيها بالظناب الى اسباب
التضرع من مساوي المجلس البلدي
هذه نبت مختصرة من الشكايات بالبلديات في
جميع انحاء الولاية التونسية

وعند ما قام جناب العميد برحلتهم وسفراتهم
استطاع انفسهم على سيمات البلديات وتلقى من
الوفود الحرة الشكايات العديدة من المجالس
البلدية وغالب العرائض ادخلت مسائل البلديات
ضمن المطالب الخاصة
افيد هذه التلميحات يتسنى للمجالس البلدية
والدوائر البلدية والبلديات ان تستمر في
سيرها المعوج متخذة تلك الخطط شعارا لعملها
وانموذجها لخطواتها الارتجائية التي اخني على
فلها الدهر

والدواء الوحيد هو حل التشكيلات البلدية
واجراء الانتخابات العمومية لتنظيم الاعمال من
جديد بطريقة عصرية تلي تنهض بالولاية الى
ارتي درجات المدنية واعلى صروح الحضارة الوقية
اما الهيئات الموجودة فقد اعتادت الاختلال
والتاخر والاعلال وشاخت ولم تعد صالحة لادارة
شؤون بلديات يسي سكانها في اقبال عراصلها
عظيم

والزبدة ان قلنا كثرات البلديات بالاصالح
العامة صير الاصوات محتجة على المجريات الحالية
التي امتست لا توفق العصر الحاضر الذي تتمدنت
فيه المدن واخذت مكان الخيام في مسابقة اهل
العواصم والحواسر - ولان التوقيعات الصعبة
والحفظات الطويلة راج - سوقها وادركها العام
وغرض فلا وجه لتزويل بني الانسان من نزل الصخور
والعمود يترك بعض شؤونهم هائلة في زوايا الاغاليق
والنسيان او بفضل بعض البشر على البعض بدوى
الارحية والقبليية (الطيب بن عيسى)

ونبني القبر واؤون لي ان بلادهم العربية
البحرنة ذات لآثار الاسلام الخالدة والتي عمرت
صالحات الاربخ بدميتها الافريقية قد اصبحت
على حالة يرثى لها وذلك لان نزلاء الافرنج بها
قليلون لا يكادون يذكرون وعاليه فاجلس البلدي
لا يرى وجهها للاهتمام التام بجميع احوالها على
الاطلاق وعلى عكس ذلك الصفاة يسبون الذين
شكوا من تفضيل بعض الاقسام البلدية على البعض
ثم زاد مجلسهم في قلعة الاكثر بجاههم الى
ان وقت حركتهم الاعتصام واحتجاج الزبالة على
قلعة الاجور التي لا تناسب هذا الزمان ولا تكفي
لحد المجاميع فترك المجالس البلاد على حالة يرثى
لها دعت الى تشي بعض الاراض ولم تقدر المجلية
الروسية المكلفة بالتنظيف شبا حتى كات دار
لقمان على حالها وذهبت مساعي المشتكين ادراج
الرياح

ثم كانت سقرتي منذ شهر (اوائل شوال
الماضي ١٣٣٩) الى اجبة وطبرقة وعين دراهم
وسوق الاربعاء وسوق الخميس والكناينة واجبة
تصور والقصور وتلمة تلتقت شكايات كثيرة
من هذا القليل لا سيما من الباعين والكافين
الذين اردوني كيف عالت بهم احوالهم بعيد الحرب
ولا سيما بالمجبات التي خربت منها والمساكن
التي تداعت الى السقوط فالت اطلالها لا تزال
ترومية واحجارها باقية متبشرة في الطرقات
تعب العابرين خصوصا في البقاع المرتفعة المتصاعدة
البلادين

ثم ما بالهد من قدم (في هذا الاسبوع) قد
زرت المجاز وتبرسق ومررت بتستور قلنس
مني اهلها ان اكتب لهم وانشر ما برسلوني الي
في هذا الشأن بعد ما اطلوني على موجبات الانتقاد
واسباب الشكي واقتوا نظري بالمجاز ايضا الى
ملوحة ماء الري الوسخ الذي يستخرج من وادي
مجردة ورغما عن تصفيته فالت طعمه يبقى لا
يناسب الذوق وضرة الاممجة اقرب من قع
ولا حظرا لي ان هناك عوز عذبة صالحة لا تبعد
عن المجاز باكثر من سبعة اميال ويمكن جلبها في
قنوات لو صرف المجلس البلدي جانبها من مقابلته
الوافرة لا تتجاوز ميات لآل كما ان ماء تستور
غير صاف وعلى البلدية ان تجاب غيرة من العيون

المجالس البلدية

كانت العاصمة اول مدينة تونسية طابت من
مجلسها البلدي لتنظيف البلد وازالة القذرات
ورفع المزابل في الاوقات الاعيادية والنظر الى
احوالها عموما من الاصناف بدل تفضيل الافرنجية
على العربية
قدمت ذلك الطالب مشفوعا بشد الاحتجاجات
وامر الانتقادات وادلت باحصائياتها المندقة
والمضبوظة بالارقام على ان تكاليف سكانها واداءاتهم
المالية توجب على المجلس البلدي صرف ذلك
الدخل العظيم فيما دفع لاجابه عوض التنظف في
الانوات والتقليل من الاصلاحات بل ترك البلدي
ظلام حاله ووسخ متراكم بصورة اخطار من ذي
قبل كان الذين يدفعون المعالام لاحق لهم في
الاشراف على اعمال المجالس ولا مناقشتها بحسب
ومهما ازدادوا شكاية زاد المجلس نكابة حتى كان من
الامران اعلن قاطنو المحاضرة قلعة قمتهم في المجلس
وعرضوا على المراجع العالي تجديد الاعضاء البلديين
بطريقة الانتخاب الحر ولا يزال الجدل قائما
على ساق المجد في هذا الموضوع

فاد كان المجلس البلدي يعتبر بضيق الميزانية
في وقت الحرب فان ذلك الزمان قد فات والواجب
عليه ارجاع الامور الى معتادها بل ادخال التنظيمات
العصرية والنزوات العمرانية
على ان اعتذاره ربما يبل اس ولكن يرد اليوم
حيث ان تقادير عام ١٩٢٠ ما عليم المساكن والمجالات
الاجارية قد تجاوزت الموقول ومجان الاحصاء قد
راعت جانب البلدية كثيرا وتضافت عن تقديم
تقارير في الشكايات الشفهية التي عرضت بواسطتها
نعم كان ما كان وقومت اللجان حيا تيسر
او تريد منها البلدية لا بطريقة عادلة ولا بمرحاة
صالح المجانين غير ان البلدية لم تقنع بذلك بل
تقلت خمسة في المائة على المبكرين زيادة عن
العشرة الموقوفة على المساكن

وهذا التوظيف الذي بلغ الى خمسة عشر في
المائة تؤخذ من المكن والمكترين لئن كان وفيها
فهو لا يورد بفرقة حقيقة على البلد من تنظيف
وتوير الى اخرة ولكن ينفق في صالح اخرى تراها
بالكان المجان دون اكثر

البلدية من الضرورات وهي تشييد الهياكل الاثرية
واي ان لا يستحق الذكر) وبناء الكرنات الكبرى
(ون فروعها المقابر والكناينة) ووقفة المراسم
الفضيلة (ومن شروطها اعتبار الاجواق التمثيلية
العربية ثانيا وبالعرض) وتأسيس اضخم الاوتيلات
(ون نظاماتها قبول بعض السواح دون البعض)
واحد اربعة والنسبة من حول البلاد وبداخلها (ومن
تراتبها التقليل من المقاعد او توظيف الانوات
على السبل) ولا يحتمل قبل كل شي بناء ادارة
فمحة مزخرفة لنفسها وجاطة بكل علائم
التسبق (ون مشمولات التنظيم بستان مرونق
للخارج ونلمه للداخل) - حتى يكون المتوظفون
في نعم متمم فيهم في اختلالات المدينة وسوء
ظلمها القدي

احتجاج فهل من سامع ؟

(٢)

نعم قد صدق في عمره مرة وذلك على حد قوله وجد الشجرات الخ وتعقيب موقف الهنشير على ابناء الموقف المذكور الخ لكنها باسماها خاصة وانها تحت ايدينا التي منها اربعة وامر عليه ولم يوجد بينها رسم لم يستد لاني عبد الله وابنائنا التالين ببلد منزل فابس المحررين لهذا.

اما رسم الحبس فانه حبس من جدنا سيدي محمد بن الشيخ سيدي مهذب المذكور علينا دون العارض المذكور والذين عارض بالدية منهم او غيرهم مطلقا وانما تمحضت ابن الحبس المذكور الصورية واحتجاجه الوهمية اثبتت على اغراض نفسانية سعي وراء احباط مسامينا « لا قدر الله » وفي ابطال ما ازيحت الدولة على انجازها من ضبط الهنشير واتخذت اعترافات بالعدالة على الشكوى بما تحت ايديهم من ترابيه الذي تم انجاز البص منه الكائن بعمل الاعراض عن اذن جناب الوزارة السامية والذي لا شك في كون ذلك انبني على مطالبنا التي منها مطلبنا الذي نشرناه على صفحات جريدتكم الغراء المؤرخة في ٢ ربيع الانور وفي ١٥ نوفمبر عدد ٢٠ حيث تمحض لديها صدق دعوانا بما لنا من الرسوم والعقود القاطعة واستحقاقنا وحدنا للهنشير المذكور الى ان يري الله الارض ومن عليها.

والقول ان الحكومة ستجعل بينها وبين مطلب ابن الحبس المذكور سدا كسد ذي القرنين عليه السلام لما انبني عليه من لا كاذيب المختلفة ولسان الادب والاحترام فجدد استلقات نظرها لانجاز ما طلبناه منها من ضبط الهنشير واخذت اعترافات بالعدالة من عمر به المعمرات وانجاز صدور اذنها المطاع ككتاب جمعية الاوقاف باجراء محاسنتنا على محاصيل الربع المذكور السابقة واللاحقة مثلما كنا استاذناها بذلك . اما مسألة الانزال فاننا لانزلنا ولم نزل مصرين على موافقة الدولة على ما كنا وعدنا بها من اعطاء شي من ارض الهنشير المذكور ولان يرغب في ذلك بعرض « كراه » مناسب حسبما تقتضيه شروط الانزالات ولا باس ان يكون ذلك تحت نظم الجمعية اذ استأمنت الهنشير ومعاصلها.

هذا وما نذكر جناب الدولة ونسألها انظارها اليه بصفة خاصة هو ان خمسة انفار من العروش الملقين بالمهاجرة منهم احاج محمد بن احمد الكسيري كانوا في عام ١٢١٢ هجري سوغوا قطعة من الهنشير لمسيو بيري بفرنكات ٢٥٠٠ واما تقيظت الزاوة لهم لم يوجب شكايته منا في ذلك اذنت بفسخ التسويغ وحكمت على الموسويين بالزامهم باداء المال المذكور بعد اتمام فائزته الكسامة في الهنشير وذلك بعد ان اذنت الجمعية بدفع المال المذكور للموسوي المذكور من مداخيل الربع اما ما ذيله صدقنا الفيور السيد مدير جريدة « الصواب » بالمخالفة المذكورة وما ابداه بهامن الملاحظات فانه لا تريب عليه اذ انه لا يفر حقيقة الكمال بل انه حكم على ما سمع والرجاء بالله تعالى ان يعول عقيدته السابقة في احتجاجات الوهمية الى هذه البراهين اللاتي لا تحتاج الى دليل اصدار ساذجا شيوخ المجلس الشرعي الاعلى تقاريرهم جناب الوزارة السامية اذ انصح لديهم صحة رسونا واتجاه دعوانا

وعدم وجود شريكت لنا في الهنشير والحالة ما ذكر دليل كلاب لا دليل ولا برهان بعد ما ذكر والد يقول الحق وهو يهدي السبيل

في القرن الثالث عشر

اشتهرت تصانيف المناخرين بعدم الفائدة وكثرة المشاغبات والمناقشات الفارغة الا ان هذا الحكم لا يصح دائما اذ ان من خيرة ما الب في فن اصول الفقه كتاب « ارشاد الفحول » الى تحقيق الحق من علم الاصول ومع هذا مؤلفه متأخر وهو القاضي محمد بن علي الشوكاني صاحب كتاب « نيل الاوطار » الا انه خالف طريقة الخلف وسلك مسلك السلف فاقصر على ما بهم في المبادي واطن في المقاصد واليك قوله في فاتحة الكتاب « ولم اذكر فيه من المبادي التي يذكرها المصنفون في هذا الفن الا ما كان لذكره مزيد فائدة يتفق به تعلقا تاما وينفع به اتفاقا زائدا واما المقصد فقد كشفت لك عنها المحجب كشافا يميز به الخطا من الصواب و ان كانت مستورة عن عين الناظرين بما كشف جليل الخ ويوجد هذا الكتاب النفس بالكتابة العامية نهج الكتابة عدد ٨ ونحوه ١٤ فرنكا كما يوجد فيها نفس ما طبع بالحرية

البضائع العثمانية

توجد كمية من الشواشي المجيدي العالمة صنع المعامل المساوية بمحل التاجر السيد محمد بن علام جمعه بنهج الكنيسة وتسهلا على حرفائه قدر لها الاسعار الاتية :

٢٠ فرنكا من عدد ١ الى عدد ٣
١٥ - من عدد ٤ الى عدد ٦
١٢ - من عدد ٧ الى ٩

كما توجد عنده اواني النحاس الاسطوبولية من كل نوع والاحذية الراكية الصيفية (بطوقل) فعل الذين يريدون الاقتناء ان يبادروا الى المحل قبل فساد تلك الكمية

المكتبة العلمية

بسوق الكنيسة عدد ٨ بتونس لصاحبها محمد الامين واخيه الطاهر

٦٠٠ مصحف في ثلاثين جزء سفر قشاش ورق عال
٢٥٠ مصحف بهامشه تفسير البيضاوي والجلالين ورق عال سفر مذهب
١٠٠ مصحف ثمني صغير مذهب ورق عال طبع الروسيا
١٢٠ مصحف ثمني كبير «
٧٥٠ مصحف ثمني كبير من غير تذهيب ورق ابيض
٧٥٠ مصحف ثمني كبير ورق اصفر
٤٥٠ العشر الاخير من القسمران طبع بولاق ورق عال
٥٠٠ ربع يس خط مغربي سفر قشاش
١٢٠ مصحف مصري في الربعي عدد الايات
١٠٠ الشمس المشرقة بالصور ورق عال

٤٥٠ تفسير البيضاوي وبهامشه حاشية القرشي الصديقي ورق عال
١٠٠ تفسير الشافعي
٤٥٠ دائرة المعارف لمحمد فريد وجدي
١٠٠ شرح دلائل الخيرات ورق عال
٢٥٠ اساس البلاغة سفر افرنجي
٧٤٠ ادب المصلي
١٥٠ العمدة في صناعة الشعر ونقده لابن رشيق القيرواني
٤٥٠ التذوقات للجراني ويليها رسالة اصطلاحات رئيس الصوفية الواردة في الفتوحات المكية
٦٥٠ نزهة الادباء في رياض الانشاء
٢٠٠ دروس التاريخ الاسلامي للدين لمحي الخطاط اربعة اجزاء
٢٠٠ الاول يشتمل على مجمل تاريخ صاحب الشريعة لاسلامية صلى الله عليه وسلم الثاني منه يشتمل على مجمل تاريخ دولة الخلفاء الراشدين
٤٠٠ الثالث منه يشتمل على تاريخ الدولة لاموية
٥٠٠ الرابع منه يشتمل على مجمل تاريخ الدولة العباسية
٢٥٠ سحر الليالي صدر الغرائب الزمانية في شهر الحوادث التاريخية جزاين
٦٠٠ الفكاهة والانس في معجون ابي نواس وبعض نقائض مع الشعراء
٢٥٠ جواهر الاكليل شرح مختصر الشيخ خليل ومعه المتن مشكول
١٠٠ ادب الاسلام ويليها رسالة الحكم النبوية وهي مائة حكمة وحكمة مخضرة من الاحاديث الشريفة مشروحة شرحا وجيزا بصريا بقلم المؤلف
١٢٠ تحفة الانام مختصر تاريخ الاسلام
١٢٠ تحفة الانام في التاريخ العام جزاين
٢٠٠ موشحات رمزي
١٢٠ كمال النجاشي للزارع والفلاح
٧٠٠ جليس الاخيار في حكم الشعراء الاحبار

نيابة تجارية كبرى

ان صاحب هذه المجريدة قد اسندت اليه بعض المعامل الشهيرة بالبلاد الاروية نيابته وارسلت اليه بعض المشائر لمرضا على الانظار وربط العقد التجارية بينها وبين التجار بتونس ولذلك فهو يقيد كاتبة ارباب التجارة بانهم مستعد للتوسط وعرض جميع الوصايات والاحتياجات على الديار مع تبليغ اقتراحاتهم في الارشاد الى الانواع الاكثر رواجاً بشمال افرقيا : طرابلس وتونس والجزائر والمغرب الأقصى

اعلام مهم

يوجد بمحل السيد ابو بكر المقراني الكثر بسوق النساء عدد ٢٧ ما يرق الناظر ويهيج الكاظم من المنسوجات الكبرية الرفيعة على غاية الاقتناس ليس المجازة وتونس مثل برانص سوستي وسفاسر حرير وقطن وطبيب وكافى حرير وبنوفز رفيع وستان وسكرودة وغير ذلك باثمان مناسبة.

الشفاء بعد الدواء

وانجح دواء قد جرب ونفع وجلب البرء للعليل هوما كان استعماله على يد الاختصاصي في التحليل الكيماوي والتركيب الفنية في صناعة الصيدلة الكبير اعني بذلك السيد علي بوحاجب الصيدلاني بنهج الكزيرة عدد ٨ بتونس والذي انتخب محله الكصرة العلية وشيخته مستودعا لاقتناء الادوية

من كل شيء احسنه

فتح المعرض الوطني بسوق البلاغية عدد ٢ وعدد ٦ فعلى الذين يريدون اقتناء انواع البضائع اجناس لاقمشة واصناف المنسوجات الكبرية والصوفية والقطنية والكتيبة مع لاقتصاد التمام فليقدروا الى محلي القناعة وليصبروا بسهم في ميادين الزحام العظيم ولا تاني من كل فج عويق وليتذكروا ان هناك فضائل غير فز من العسال قد ردت خيرا باسعار منخفضة جدا من الانواع الشهيرة مثل جفلا وادهم باشا ومحمد الكساس والعروسة والمحررات وبالا سراع يرتاحون من فوات الفرص المناسبة

الاقبال

شركة عظمى في مواد العطرية من اكبر الشركات واشهرها ولها حرفاء في غالب مدن المملكة وفي العاصمة ايضا وهي تتكفل باسبال الوصايات مهما كانت الكمية كثيرة وواثرة واسعارها معينة لا تقبل للما كسة فعلى التجار ان يعلموا برغبتهم ومن يطالبها تليفونيا فعليه بعدد ٢٤٠

انواع العطرية بنهج الكنيسة عدد ٩٤٥ قد وسع السيد الطاهر بن احاج عبد السلام في تجارته بضم اصناف المواد العطرية وانسواع الفواكه زيادة عن الصابون العال وحلوة زيو ومن يشرفه يجد مرغوبه

محل الاحذية الوطني

بتونس

سوق السرايرية عدد ١٥-١٣



٢٥ جزائري اكحل من احاصر
٤٠ طرابلسي الوان من احاصر
٢٥ طرابلسي اكحل من احاصر
وبقية الاجناس من احذية صفار ونساء ووصايات فعلى قيم مختلفة يعاير العمل في شانها بالعنوان لاني الطيب بن ميسى سوق السرايرية عدد ١٥

ملاحظات

اولا - البيع بالخاص
ثانيا - الوصايات يزداد عليها معلوم البريد والفت وقدره فرتكان للزوج وللمالك الاجنبية يضاف معلوم الفسوى
ثالثا - لاحذية الموصى على صنعها تزيد عن قيمة احصاة على الاقل خمس فرنكات حسب التعيينات الزائدة

طبع بالطبعة لاهلية بنهج الديوان عدد

دار للبيع

عن قريب يتم بناء دار حديثة مستعدة على نسق جميل وستدهن بالالوان المزخرفة بها بيوت اربعة واجل وشرع ما زغوان وسيكون حرجها من ارفع طراز مع فرشها بالرخام وكسو صحن جدرانها بالجليز الرفيع وهي معدة للبيع فمن له فرض في تقليدها فليقتدها بنهج القرمطو عدد ١٠ قرب سيدي محرز من الساعة الدافية الى الزوال ومن الثانية الى الخامسة حيث وجد صاحبها السيد حيد الفلاح والدار عليها انزال سنوي قدر ٢٥٩ فرنكا ومكن استلامها في شرة شهر جويلية

معمل الشاشية الوطنية

لصاحبه محمد ذياب

بسوق الشواشي الصغيرة عدد ١

عليكم بالشاشية التونسية التي اخترعتها الادواق لاندلسية المتأخرة بحسن الابداع حيث تجدونها بالمحل اعلاه مع ما صاحبه من فائق البراعة في اتقان الصناعة

وبالمحل حرير الكبابات العال ٠ اما الثمن لمناسب واما البيع فبالجملة والتفصيل ووسل الرغائب لمن يطلبها من اخراج بغاية السرعة

قاعة غرناطة

بشارع باب منارة عدد ٢٧

من اشهر محلات الحلاقة الوطنية المصرية التي تصدها الناشئة الجديدة لما صاحبه من حسن الاخلاق مع براعة فائقة في التحفيف امتا بها كما انتخب لمعاونته اعرف ارباب الصناعة بما جعل قاعته مقصودة من الذوات والاعيان وسمعتها تغني عن لاشهار فعلى الذين يريدون ان يتذكروا نهضة لاندلس بفرسطة ويشاهدوا نظرا من مدينتها ان يزوروا غرناطة بتونس

المدير والمحرر وصاحب الاستاذ الطيب بن عيسى